Amigas
Lanudas

Indice

Pag.	Proyecto
1	*INTRODUCCIÓN* *Breve historia de las Amigas Lanudas*
4	*CINTURÓN DENIM* *@ms__hook*
10	*CAPAZO KOLORÍN* *@todounvalledehilos*
15	*PAÑUELO A TU AIRE* *@mama_merino*
19	*CLUTCH VOLANTES DE ABRIL* *@lesacdewool*
24	*MOCHI BEANIE* *@lulanuda*
28	*BOLSA TOSCANA* *@las3lias.handmade*
34	*SOMBRERO COCOBAO VS PAMELA LIZZYBT* *@zuzudemua*
42	*PORTA GAFAS PAYASO* *@chuladicas*
48	*TOP TABARCA* *@trekele_trekele*
54	*CAPÍTULO FINAL* *La gratitud*

AMIGAS LANUDAS
- 224 días de ganchillo -

1 sueño, 9 proyectos y 18 manos. Hace ya mucho tiempo desde que las Amigas Lanudas se encontraron, aunque hoy, contigo, ampliamos el equipo. Gracias por "ajuntarnos".
Y la historia sucedió así...

Cap. 1: La Pizpireta

Así comenzó la historia, en la imaginativa cabecita de La Pizpireta, donde revolotean cientos de miles de ideas. Un día, una de esas ideas, comenzó a picarle con insistencia. Sonia deseaba tejer una red de lanudo-amistades que abarcara los cuatro puntos cardinales. Pero, para eso, debía echarle arrestos, así que antes de comenzar el viaje, diseñó un cinturón que le sujetase.
Manos a la obra, fibras, colores y distintos puntos fueron los ingredientes necesarios para fabricar su ganchillo-cinto. Cuando al fin estuvo listo, se lo anudó con ahínco y así es como estuvo preparada para dar el paso que le llevaría a la primera parada. La casa de una buena amiga, cuya virtud, le era necesaria...

Cap. 2: La Fortaleza

"Tolón, tolón", sonó la campana que custodia el Valle de los Hilos. Sin sorprenderse por la visita, La Fortaleza, abrió el portón de la finca. "Pasa amiga, sabía que vendrías".
Bea alberga un don secreto, se antepone a los conflictos internos, pues preserva soluciones de diferentes tamaños en el fascinante interior de su capazo.
Recogió algunos ovillos coloridos de su huerto y atestó su capazo con soluciones para los malos momentos, "He aquí mi receta para ganchilleras: Un capazo colorido que acaba con los pesares más intensos". Y dicho esto, sacó su lista de contactos, "Amiga, hagamos realidad tu sueño, vamos a recolectar más manos..."

Cap. 3: La Dulzura

La Dulzura abrió los brazos de par en par: "Adelante corazones, gracias por venir a visitarme". La sonrisa que se dibujó en su cara delataba una gran alegría y su mirada, atiborrada de amor, confirmaba que aquella visita le hacía especial ilusión. Así es ella, dulce y cariñosa, como pocas.
"Pero ¿cómo habéis tardado tanto en venir? Ya deberíais saber que, si os hacen falta, estas manos son vuestras... Pobrecitas mías...".
Patri, desbordante de una dulzura de mamá tan adorable como inevitable, pronto ofreció a sus amigas un pañuelo de gran utilidad para este viaje:
"Si hiciera fresquito, os lo poneis al cuello para no resfriaros, y si en algún momento aprieta Lorenzo, os lo anudáis en el pelo para no sofocaros. Ale, y ahora vamos, que os acompaño".

Cap. 4: La Elegancia

Cuando La Elegancia recibió la noticia de sus amigas, no dudó en sacar a pasear su valentía, "Yo lo que digo es que me parece todo estupendo, chicas. Pero, para cumplir tus sueños, Pizpireta, deberíamos aliarnos con el día entero, dejadme la noche a mí, que hace tiempo que no la temo".

Vir, sacó de su imaginario un diseño polifacético: un clutch de dimensiones estudiadas en el que cupiera toda su elegancia, repleto de volantes hiperbólicos y superpuestos. Todo un reto de diseño, que a nuestra chica no le dio ningún miedo.

"Para una mañana de vino blanco, para un atardecer con refresco o para una noche de coctel desenfrenado. Ahí está chicas, conquistadas las 24 horas del día…". Y al decir esto, cayeron en la cuenta de algo, había medio planeta hemisférico que estaba siendo ignorado y debían solucionarlo…

Cap. 5: La Delicadeza

4 mujeres y un gran salto para atravesar el charco, todo lo necesario para viajar al pasado. Allí, en una época estacional que no les correspondía, y en un paraje peruano de infarto, se dieron cita con una buena amiga de exquisita delicadeza. "Bienvenidas al hemisferio Sur, mis bellas".

En aquella tierra lejana, el frío ya estaba asomando, así que la chica del pasado lo tuvo claro, "protegeré las ideas de mis amigas dando calor a sus hermosas cabecitas".

Pero, además, Lu aún les guardaba otra sorpresita: ¡una clase magistral para aprender a defenderse con un par de agujas y un cable! Nuestra calcetera del pasado hizo gala de su delicadeza, y compartió tantos conocimientos como pudo con sus amigas ganchilleras. "Mis chicas, ya pueden partir, muestren todo lo aprendido en el futuro, yo les esperaré aquí."

Cap. 6: La Serenidad

Regreso al futuro. Tras la última aventura, "El emocionante viaje al pasado", nuestras chicas aún estaban rebosantes de adrenalina. Si querían continuar debían recuperar la tranquilidad. Un único objetivo e infinitos caminos hacia un solo destino: la aldaba de la puerta de La Serenidad.

"Toc, Toc", se abrió una puerta que parecía dar al cielo. Olía a mar y a montaña, a sal especiada. Cuando Luz vio aquellas caritas supo lo que sus amigas necesitaban.

"Mirad chicas", les dijo apacible y susurrante, "tengo lo que os hace falta, una bolsita que podemos llenar de calma. Iremos juntas a esa montaña, y la llenaremos de plantas y de hiervas aromáticas. Si surte efecto, os enseño la receta, y compartimos con el mundo nuestro pequeño secreto".

Es una obviedad, pero la misión fue todo un éxito. Tejer es un bálsamo de paz, una guarida para el sosiego.

Cap. 7: La Romántica

Finales del s. XIX. Bajo un árbol, furtiva a la sombra del follaje de su copa, ella acomodaba sus ropas. Estiraba sus viejos calcetines para esconder hasta el último epitelio de sus rótulas y se ajustaba el sombrero para mantener su sonrisa oculta. Nada le distraía, mantenía la mirada fija en su cuaderno de notas

En esas creía estar La Romántica cuando le encontraron sus amigas, pero en realidad, estaba sentada en el sofá vestida con un pijama y zapatillas. "Disculpad el agravio de no levantarme, mi corazón querría quitarse el sombrero, pero mi cerebro tiene los ojos clavados en el cuaderno..." Ay que calamidad, siempre atrapada entre la fantasía y la realidad.

"Verás querida Zu, hemos venido porque sería muy bonito que ese sombrero fantasma cobrara vida y protegiera a más personitas", le sugirieron sus amigas, "¿tu querrías?". Que dulce ese golpe de realidad, que tremenda la alegría.

Cap. 8: La Risueña

Después de la delicadeza, del sosiego y del romanticismo, nuestras chicas empezaron a echar de menos algo: las sonrisas. Orientadas por la Pilarica, llegaron un rinconcico zaragozano en el que todos los días se desayunan, se comen, y se cenan risas.

Haciendo honor a la realidad, la primera sonrisa que aquel día soltó La Risueña fue de incredulidad, no tenía idea de que podría aportar, y en menos de lo que tardó en encontrar sus gafas, aquel grupo pintoresco de tejedoras se había instalado en su casa. Ya no había vuelta atrás, ellas sabían de lo que Silvia era capaz.

Tras varios días de guasa, supo cuál sería su aportación, ¡un sujetalentes era la solución! Para ello diseñó un amigable payasete que, además, tiene otra función, custodiar nuestras sonrisas a través de la alegría y el color.

Cap. 9: La Creativa

Aunque todas las chicas habían hecho un gran trabajo, aún les faltaba algo de modernidad, una mente creativa que supiera diseñar y maquetar. "La chica del pelo azulado, ella nos podría ayudar".

Moderna y Creativa, en su mano la clave para culminar la misión. Que poquito tuvo que pensarlo y que bonita su inspiración, aprovechando que la primavera se acercaba imitó con sus manos la época de floración.

Un top... lo que se traía entre manos era un top como colofón. Repleto de florecillas blancas que flotan en un océano azulón.

"Después de tantos meses de trabajo, quería premiaros con algo, para vosotras y todas las tejedoras, aquí tenéis un trocito de mi mediterráneo."

@zuzudemua

Cinturón Denim

@ms__hook

Puntos empleados

- Cadeneta - cd.
- Punto medio alto - pma.
- Punto puff - p.puff (3 bucles)
- Aumento - aum.
- Disminución - dis.
- Repetición - rep.

Materiales

- 1 Ovillo Rubí Natural en los colores: naranja 009, azul 011, amarillo 007 y gris 029
- Ganchillo 3,5 mm
- Aguja lanera
- Tijeras

Medidas

- Largo: 122 cm
- Ancho: 5 cm

Antes de empezar

El cinturón Denim, aunque está hecho en base a mis medidas, puedes adaptarlo a las tuyas teniendo en cuenta lo que te voy a contar a continuación.

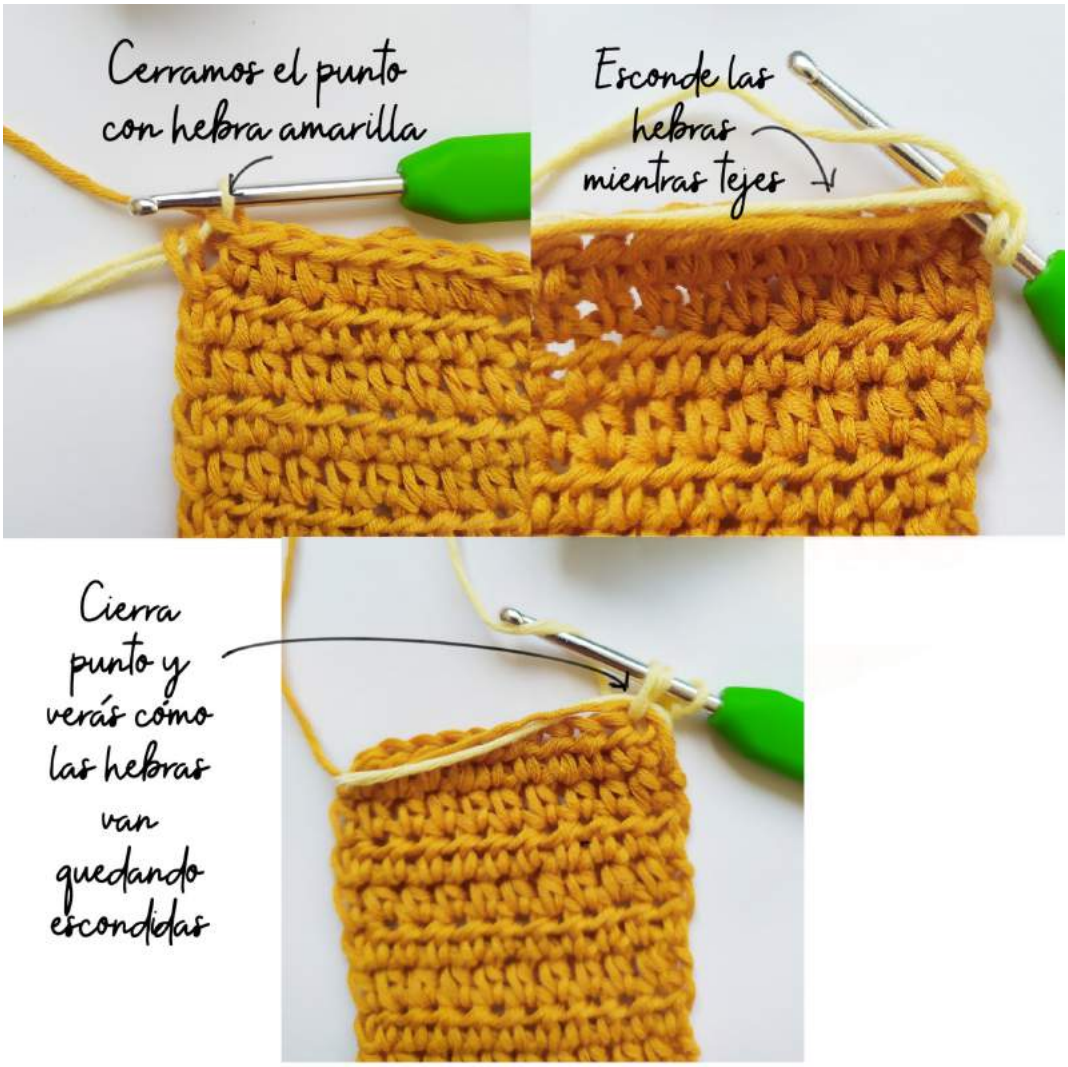
El principio del cinturón y la secuencia de puntos y cambios de color que te indicaré más adelante las vas a repetir hasta que el cinturón te dé la vuelta. Yo he querido que el lazo fuera todo de color naranja por lo que he ido tejiendo la secuencia de colores hasta que me daba la vuelta, llegados a ese punto he tejido en naranja para hacer el nudo y el lazo.

Puedes hacerlo igual o puedes seguir con la secuencia y que el segundo lazo te quede en otros colores, como más te guste.

Ten en cuenta que uno de los extremos del cinturón va a ser más largo para poder dar la vuelta, hacer el nudo y que quede a la misma altura que el otro lazo. Esto vas a tener que hacerlo a ojo en base a tus medidas por lo que vas a tener que ir probándote el cinturón.

Cuando hayas tejido lo suficiente para dar la vuelta y hacer el nudo tendrás que empezar la última parte en la que irás tejiendo los aumentos.

Para los cambios de color sigue la secuencia de fotos que te muestro a continuación y coloca las hebras como te muestro en las fotos. Vas a tejer y vas a ir escondiéndolas para que luego no se vean.



Y por supuesto puedes adaptarlo y hacerlo más ancho o más estrecho según prefieras. Tan sólo tendrás que aumentar o disminuir el número de cadenetas con las que inicies el proyecto y seguir las mismas instrucciones.

Patrón

Color naranja

V0: 15cd. + 1cd. de subida
V1: 1pma. en cada cadeneta de la vuelta anterior (15 p.)
V2: 1cd. de subida, 13pma. y dis. al final de la vuelta (14p.)
V3: 1cd. de subida y 14pma.
V4: 1cd. de subida, 12pma. y dis. al final de la vuelta (13p.)
V5: 1cd. de subida y 13pma.
V6: 1cd. de subida, 11pma. y dis. al final de la vuelta (12p.)
V7: 1cd. de subida y 12pma.
V8: 1cd. de subida, 10pma. y dis. al final de la vuelta (11p.)
V9: 1cd. de subida y 11pma.
V10: 1cd. de subida, 9pma. y dis. al final de la vuelta (10p.)
V11: 1cd. de subida y 10pma.
V12 a V28: 1cd. de subida y 10pma.

Color azul

V29 a V36: 2cd., 1p.puff en el 2º p. vuelta anterior, *1cd., 1p.puff* rep. hasta el final de la vuelta (5p.puffs)

Color amarillo

V37 a V40: 1cd. de subida y 10pma.

Color gris

V41 a V42: 1cd. de subida y 10pma.

Color amarillo

V43 a V45: 1cd. de subida y 10pma.

Color naranja

V46 a V59: 1cd. de subida y 10pma.

Ahora tocaría empezar con la secuencia en azul del p.puff.

Cuando hayamos tejido lo suficiente para dar la vuelta al cinturón y para que podamos hacer el nudo empezaremos la siguiente secuencia de aumentos para dar forma al lazo. Los aumentos los vas a hacer sólo en un lado.

Le voy a volver a llamar V1 porque cada una en base a sus medidas va a ser una vuelta u otra.

V1: 1cd. de subida y mpa. hasta el final, donde haremos un aum. de 2mpa. (11p.)
V2: 1cd. de subida y mpa. hasta el final (11p.)
V3: 1cd. de subida y mpa. hasta el final, donde haremos un aum. de 2mpa. (12p.)
V4: 1cd. de subida y mpa. hasta el final (12p.)
V5: 1cd. de subida y mpa. hasta el final, donde haremos un aum. de 2mpa. (13p.)
V6: 1cd. de subida y mpa. hasta el final (13p.)
V7: 1cd. de subida y mpa. hasta el final, donde haremos un aum. de 2mpa. (14p.)
V8: 1cd. de subida y mpa. hasta el final (14p.)
V9: 1cd. de subida y mpa. hasta el final, donde haremos un aum. de 2mpa. (15p.)

Espero que te haya gustado!
Si tienes cualquier duda puedes contactarme a través de Instagram sin problemas. ☺

Y si quieres compartirlo y enseñarme cómo ha quedado el tuyo súbelo y etiquétame y con el hashtag #cinturondenim
Disfrútalo!

Capazo Kolorin

@todounvalledehilos

Puntos empleados

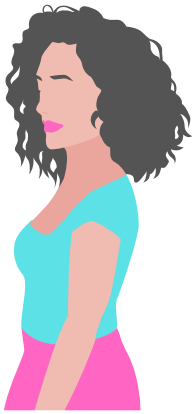
- Cadeneta - cd.
- Punto raso - pr.
- Punto bajo - pb.
- Punto medio alto - pma.
- Punto alto - pa.
- Punto bajo hebra trasera - pbht.
- Punto puff - p.puff (4 bucles)
- Punto cangrejo - pcg.
- Aumento - aum.
- Repetición - rep.

Materiales

- 2 Ovillos de Trapillo Papel Ligero Don Trapillo color 190601
- Ganchillo de 5 mm
- 2 Anillas de bambú de 15 cm
- Marcador
- Aguja Lanera
- Tijeras

Medidas

- Alto: 25 cm
- Ancho: 40 cm



Antes de empezar

Este bolso está tejido en redondo, así que cada vuelta la cerraremos con 1pr. en el 1er p. de la labor.
Empezaremos con una cadeneta del largo deseado, (34 cm en mi caso) sobre estas realizaremos los puntos a los dos lados de la cadeneta para iniciar la base.
Los aumentos los realizaremos en las esquinas de la base para que vaya ganando forma el capazo.

¿CÓMO SE TEJE EL PUNTO PUFF?
Coge hebra y entras por el punto correspondiente, vuelves a coger hebra y sacas, (este proceso se repite 4 veces).
Para cerrar el punto coge hebra y sal con cuidado por dentro de todas las hebras del ganchillo, cerrando como un punto bajo.

Como ves, es un proyecto muy versátil, puedes realizarlo del tamaño que te guste y tejerlo con cualquier tipo de fibra, yo he usado este tipo de trapillo porque no pesa nada. Pero eso ya al gusto...

Patrón

Base

V1: 40cd. + 1cd. de subida.
V2: 3pb. juntos en la 2ªcd. del ganchillo, pb. en cada cd. hasta llegar a la última cd. donde realizaremos 3pb. juntos, iniciamos por el otro lado de la cd. con 3pb. juntos, pb. en cada cd. hasta llegar a la última donde tejeremos 3pb. juntos, cerramos con pr. en el 1er p. (88p.)
V3: 1cd., pb. en cada p., cerramos con pr. en el 1er p.
V4 a V6: Repite V3.
V7: 1cd., pbht. en cada p., cerramos con pr. en el 1er p.

¡Ya tenemos tejida la base del capazo!

Ahora vamos a darle altura

V8: 2cd., pma. en cada p., cerramos con pr en el 1er p.
V9 y V10: Repite V8.
V11: 3cd, en el 1er p. hacemos *1pa., 1cd., 1pa. en el mismo p., saltamos 1p., 1p.puff, saltamos 1p.* rep. hasta el final de la v., cerramos con pr en el 1er p.

En la vuelta que vamos a realizar ahora, he tejido los pa. dentro del p.puff, (se observa debajo del p. una cd. en la cual se introduce el ganchillo para realizar los pa.)

V12: 3cd., *dentro del hueco de cd. de los pa. de la vuelta anterior tejemos 1p.puff, y en el p.puff de la vuelta anterior realizamos 1pa., 1cd., 1pa.* rep. hasta el final de la v., cerramos con pr. en el 1er p.
V13 y V14: Repite V11 y V12.

En las siguientes vueltas empiezan los aumentos, en la 1ª v. aumentamos 6p. y en la siguiente aumentamos 4p. Recuerda hacerlo en las esquinas de base.

V15: 2cd., y en el mismo p. de donde salen las cd hacemos 1pma. (contará como aum.), seguimos con pma. en cada p., al llegar a la esquina de base efectuaremos en los sig. 3p. 1aum. de pma. en cada p., continuamos con pma. hasta llegar a los 2 últimos p. donde realizamos 1aum. de pma. en cada p., cerramos con pr. en el 1er p.
V16: 2cd, y en mismo p. de donde salen las cd. hacemos 1pma. (contará como aum.), seguimos con pma. en cada p., al llegar a la esquina de base efectuaremos en los sig. 2p. 1aum. de pma. en cada p., continuamos com pma. hasta llegar al ultimo p. donde realizamos 1aum. de pma., cerramos con pr. en el 1er p.
V17: 2cd., pma. en cada p., cerramos con pr. en el 1er p.
V18 y V19: Repite V11 y V12.
V20: Repite V15.
V21: Repite V16.
V22 y V23: Repite V11 y V12.
V24: Repite V15.

Prepara las asas ya que en esta vuelta siguiente las vamos a colocar, ayúdate de marcadores para saber a qué distancia las deseas.
Cuando llegues al punto donde las vas a colocar, solo tienes que introducir el ganchillo por dentro del asa para tejer y realizar el punto de forma habitual.

V25: 2cd., pma. en cada p., cerramos con pr. en el 1er p.
V26: 1cd., pcg. en cada p., cerramos con pr. en la cd.

Remata y esconde hebra.

¡¡Listo, ya tienes tu capazo Kolorin!!

Espero que hayas disfrutado de este proyecto... y si te apetece que vea tus progresos o el capazo ya terminado recuerda etiquetarme @todoenvalledehilos o usando el hashtag #capazokolorin #todoenvalledehilos

¡¡Muchas gracias!!

Pañuelo A tu aire

@mama_merino

Puntos empleados

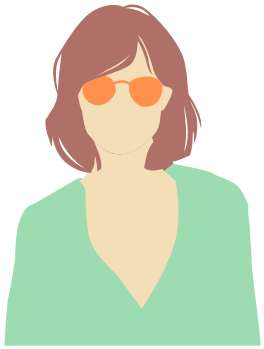
- Cadeneta - cd.
- Punto raso - pr.
- Punto bajo - pb.
- Punto alto - pa.
- Aumento - aum.
- Disminución - dis.
- Repetición - rep.

Materiales

- 1 Madeja de DMC Natura Bamboo, color 616
- Ganchillo de 4,5 mm
- Tijeras
- Aguja lanera
- Cualquier fibra para hacer el bordado o abalorios

Medidas

- Largo: 60 cm
- Ancho: 6 cm



Antes de empezar

Este pañuelo es la cosa más sencilla de tejer. Puedes hacerlo más largo, más corto, más ancho. ¡Cómo tú quieras! Se trata de dar un toque diferente a cualquier look que lleves en ese momento.

Puedes usarlo para el cuello, para recoger el pelo, como diadema. Lo puedes bordar como yo, puedes poner abalorios, o sin nada.

Se trata de que lo hagas para ti. Por eso el pañuelo se llama así “a tu aire". Escoge el color que más te guste y comenzamos.

Patrón

V0: 2cd. + 1cd. de subida.
V1: todo a p.b. (2p.)
V2: 1cd. de subida, y aum. en los dos puntos. (4p.)
V3: 1cd. de subida y aum. en todos los puntos. (8p.)

V4: 1cd. de subida y hacemos *1pb. y aum. en el siguiente punto.* rep. hasta el final de la v. (12p.)
V5: 1cd. de subida y toda la vuelta a p.b. (12p.)
V6: 3cd. de subida y toda la vuelta a pa. (las 3cd. de subida, cuentan como el primer punto.)
V7: 1cd. de subida y toda la vuelta a pb.
V8: 3cd. de subida y toda la vuelta a pa.

A partir de aquí, todas las vueltas son iguales, vas alternando, una de punto bajo y otra de punto alto. Puedes hacerlo todo lo largo que quieras.
Cuando tengas el largo deseado, la última vuelta debe ser a punto bajo, para empezar a disminuir.

Mi pañuelo llega hasta la vuelta 65.
V66: 1cd. de subida, *1 pb., 1dis., 1pb., 1dis.* rep. hasta el final de la v. (8p.)
V67: 1cd. de subida y toda la vuelta a dis. (4p.)
V68: 1cd. de subida y toda la vuelta a dis. (2p.)
Acabamos de hacer el segundo pico del pañuelo.

Ahora, sin cortar hebra, haz una vuelta de contorno, por todo el pañuelo como más te guste, yo la hice de pr.
Cuando termines, corta hebra y esconde los cabos.

Puedes hacer en los picos un bordado como el mio, hacer flores de ganchillo y coserlas, poner abalorios, lo que quieras, para dar un toque diferente.

Espero que te haya gustado, es un patrón muy fácil.

Si lo haces me encantará verlo, no olvides etiquetar el pañuelo #pañueloatuaire y nombrarme a mi @mama_merino.

Muchas gracias.

Clutch Volantes de Abril

@lesacdewool

Puntos empleados

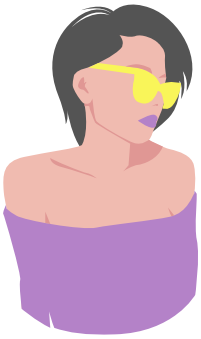
- Cadeneta - cd.
- Punto raso - pr.
- Punto bajo - pb.
- Punto medio alto - pma.
- Punto alto - pa.
- Punto alto hebra delantera – pahd.
- Repetición – rep.

Materiales

- 1 Cono de Nature XL de Hilaturas LM, color piel 4121
- 1 Ovillo de Nature 3,5 de Hilaturas LM, color gris M 4112
- Ganchillos de 5 mm y 4,5 mm
- Botón e hilo para coser
- Aguja lanera y aguja de coser
- Tijeras

Medidas

- Alto: 19 cm
- Ancho: 29 cm



Antes de empezar

La construcción de este clutch está formada por dos rectángulos iguales que se tejen en plano y, una vez terminados, se unen para posteriormente tejer alrededor del borde los volantes.

Está tejido con una aguja menor que la recomendada en el ovillo para obtener aspecto tupido, de esta manera no necesitarás ponerle forro.

Patrón

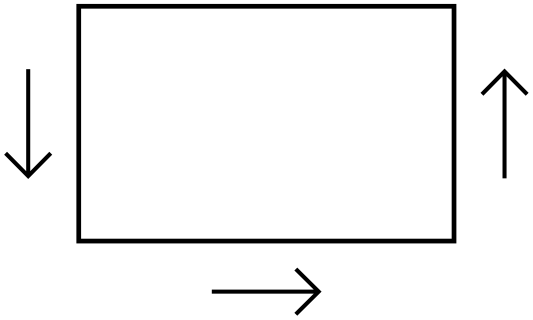
Cuerpo del clutch

Rectángulo (x2) con Nature XL color piel y ganchillo de 5 mm.

V0: 38cd + 2cd de subida.
V1: en la 4ª cd desde el ganchillo hacer *2pb., 1cd., salta 2cd*, rep. hasta la última cd en la que solo haremos 1pb.
V2: 2cd de subida, giramos la labor. *En cada hueco que se ha formado por la cadeneta de la vuelta anterior, hacemos 2pb., 1cd.*, rep. hasta el final de la v. teniendo en cuenta que en el último hueco solo haremos 1pb.
V3 a V24: Rep. V2. Corta hebra y esconde.

Volantes

Una vez que tenemos los 2 rectángulos tejidos, enfréntalos porque vamos a unirlos:



En la primera esquina, coge hebra y sube con 1cd. y realiza todo el contorno en pb. cogiendo los dos rectángulos, hasta completar tres lados del rectángulo (porque el cuarto será la abertura del clutch).

En este momento tenemos una vuelta a pb. en la que hay que diferenciar sus dos hebras, porque vamos a trabajar en las dos.

Realiza 1cd. de subida, gira la labor y trabaja todas la hebras traseras de la fila en pb. hasta el final, después haz 1cd. y trabaja todas las hebras delanteras de la fila en pb. hasta el final.

Por lo tanto ahora tenemos 2 filas de pb., una en cada hebra de los pb. de la vuelta anterior, que nos van a dar la base para poder realizar 4 filas de volantes paralelas alrededor del clutch. Visto desde arriba tendríamos:

Realiza 3cd. de subida, gira la labor y haz 2pahd. del primer pb., después realiza 3pa. en cada una de las hebras delanteras de cada pb. hasta el final de la fila (1ª fila de volantes).

1cd. y realiza 3pa. en cada hebra que queda pendiente de la fila de pb anterior (2ª fila de volantes).

1cd. y realiza 3pa. en cada una de las hebras delanteras de la segunda fila de pb. (3ª fila de volantes)

1cd. y realiza 3pa. en cada hebra que queda pendiente de esa segunda fila de pb. (4ª fila de volantes).

Cierra con pr. en la 3ªcd. de las cd. de subida iniciales.
Corta hebra y remata.

Remate de los volantes

Con Nature 3,5 color gris y ganchillo de 4,5 mm.

Coge hebra, 1cd. de subida, mpa. en cada uno de los pa. de la vuelta anterior hasta el final. Cierra con pr.

Corta hebra y remata.

Para terminar

Cose el botón centrado en la parte delantera.

En la parte trasera, centrado igual que el botón, vamos a coger hebra y realizar un número de cadenetas lo suficientemente largo como para poder abrazar el botón y así poder cerrar el bolso, cerrar con 1pr. en el mismo sitio donde iniciaste las cadenetas, corta hebra y esconde.

¡¡Muchas gracias por haber llegado hasta aquí!!

Me haces muy feliz por elegir el patrón del clutch Volantes de Abril para tejerlo, espero que hayas tenido una bonita experiencia haciéndolo.

No dudes en contactar conmigo si te asalta cualquier duda.

Si te animas a compartirlo en redes utiliza el hashtag #clutchvolantesdeabril o etiquétame como @lesacdewool, estaré encantada de verlo.

Mochi Beanie

@lulanuda

Puntos empleados

- Punto del derecho - D
- Punto del revés - R
- 2 puntos derechos juntos - 2pdj.

Materiales

- 1 Madeja de Phuyu Pichinku Yarns
- Agujas circulares de 7 mm y 9 mm
- Marcador circular
- Aguja Lanera
- Tijeras

Medidas

- Alto: 28 cm (sin doblar y sin pompón)
- Circunferencia: 40 cm (sin estirar)

Muestra

Muestra en punto elástico:

5x5 cm = 5,5 puntos x 4,5 vueltas

Antes de empezar

Este patrón es ideal para aventurarse con las agujas circulares, es para nivel principiante y se teje en unas cuantas horas con lana gordita, pero claro está que lo puedes adaptar a lo que tu desees.

Todo el contorno del Beanie es tejido a punto elástico 2x2.

Patrón

Montar 36 puntos en la aguja circular y unir para comenzar a tejer en redondo.

V1: *D2, R2* rep. hasta el final de la v.
Repetir V1 por 27 vueltas.

Cambiar a la aguja de 7mm.

V28: 2pdj. hasta el final de la v.
V29: tejer todo del derecho
V30: 2pdj hasta el final de la v.
V31: tejer todo del derecho

Cerrar Puntos.

Antes de cortar la lana dejar una hebra larga ya que con esa uniremos todos los puntos, insertar en la aguja lanera, ir deslizando todos los puntos a la hebra. Ajustar, cerrar y esconder la hebra sobrante.

Opcional puedes hacer un pompón y coserlo en la parte superior.

Videos

A continuación te dejo unos videos de mi canal de Youtube que te servirán de apoyo para cada uno de los pasos de este patrón.

- Montado de puntos
- Unión en circular
- Punto del derecho
- Punto del revés
- Punto elástico
- 2 puntos derechos juntos
- Cerrar puntos del beanie

Y así ya tienes tu gorrito listo para usar, muy achuchable y abrigador.

Si tienes alguna duda o consulta no dudes en escribirme.

Además me encantaría que lo compartas conmigo usando el hashtag #mochibeanie y etiquetándome como @lulanuda.

Bolsa Toscana

@las3lias.handmade

Puntos empleados

- Anillo mágico - am.
- Cadeneta - cd.
- Punto raso - pr.
- Punto bajo - pb.
- Punto medio alto - pma.
- Punto alto - pa.
- Punto alto hebra trasera - paht.
- Punto alto en relieve por delante - pard.
- Punto alto en relieve por detrás - part.
- Punto bajo en relieve por detrás - pbrt.
- Punto medio alto en relieve por detrás - pmart.
- Aumento - aum.
- Repetición - rep.

Materiales

- 2 Ovillos de Katia Saigon, color principal malva/mostaza
- 2 Ovillos de Katia Saigon, color de contraste crudo
- Ganchillo de 5 mm
- Marcador
- Aguja lanera
- Tijeras

Medidas

- Alto: 38 cm aprox.
- Ancho: 27 cm aprox.

Antes de empezar

Vamos a tejer siempre con dos hebras, ya sean las dos del color principal, las dos del color de contraste o mezclando una hebra del color principal con una hebra del color de contraste para los calados. Te recomiendo utilizar el material propuesto o uno equivalente g/m.

Las cadenas de inicio no cuentan como punto, salvo que el patrón indique lo contrario, por tanto, el primer punto se tejerá en el mismo lugar de las cadenas de inicio. Marcar siempre el primer punto de la vuelta.

Al cerrar con punto raso lo haremos en el primer punto, no en las cadenas de subida.

Puedes hacer la bolsa tan grande como quieras, pero debes tener en cuenta que la base debe terminar con un número de puntos múltiplo de 4 para que el resto del diseño cuadre.

Es un patrón muy fácil y te permitirá aprender varios puntos, a dar rienda suelta a la elección y combinación de colores y a tener tus propias bolsas multiusos y personalizadas. Como bolsa para nuestras labores me parece ideal. Espero que os guste .

Patrón

Base

Con el color principal.

V0: am. de 6pb. (6p.)
Poner marcador en el primer punto de cada vuelta.
V1: 1aum. en cada pb. (12p.)
V2: *1pb., 1aum.* rep. hasta el final de la v. (18p.)
V3: *1aum., 2pb.* rep hasta el final de la v. (24p.)
V4: *3pb., 1aum.* rep hasta el final de la v. (30p.)
V5: *1aum., 4pb.* rep hasta el final de la v. (36p.)
V6: *5pb., 1aum. * rep hasta el final de la v. (42p.)
V7: *1aum., 6 pb.* rep. hasta el final de la v. (48p.)
V8: *7pb., 1aum.* rep. hasta el final de la v. (54p.)
V9: *1aum., 8pb.* rep. hasta el final de la v. (60p.)
V10: *9pb., 1aum.* rep. hasta el final de la v. (66p.)
V11: *1aum. 10pb.* rep. hasta el final de la v. (72p.)
V12: 1pma., poner marcador, 1pma. en cada punto hasta el final de la v.
Cerrar con pr. en el 1er pma. (72p.)
V13: 2cd. (recordad que no cuentan como punto), 1pa., poner marcador, 1pa. en cada punto hasta el final.
Cerrar con pr. en el 1er pa. (72p.)
V14 y V15: Rep. V.13 (72 pa.)

Punto cesta

Con el color principal.

V16: 2cd., 1paht., poner marcador, 1paht. en cada punto hasta el final de la v. Cerrar con pr. en el 1er p.
V17: 2cd., 1pard., poner marcador, 1pard., *4part., 4pard.*, rep. hasta dos puntos antes del final de la v. donde haremos 2pard. Cerrar con pr. en el 1er p.
V18 y V19: Rep. V17.
V20: 2cd., 1part., poner marcador, 1part., *4pard., 4part.*, rep. hasta dos puntos antes del final de la v. donde haremos 2part.
Cerrar con pr. en el 1er p.
V21 y V22: Rep. V20.
V23, V24 y V25: Rep. V17.
V26: 1cd., 1pmart., poner marcador, 1pmart. en cada punto hasta el final de la v.

Cerrar con pr. en el 1er p. cambiando al color de contraste. No cortar el color principal.

Pata de gallo

Con el color principal y de contraste.

Se empieza tejiendo con el color de contraste. Llevamos el color principal por detrás a medida que tejemos para ir escondiendo el hilo, no lo cortamos.
V27: 1 cd., *1pb., 1pa. *, rep. hasta el final de la v. Cerrar con pr. en el 1er p. cambiando al color principal.

Ahora tejemos con el color principal y vamos escondiendo el color de contraste.
V28: 1cd., *1pa., 1pb.*. rep. hasta el final de la v. Cerrar con pr. en el 1er p. cambiando al color de contraste.
V29,V31 y V33: Igual que V27.
V30 y V32: Igual que V28.
V34: 1cd., *1pa.,1pb.* rep. hasta el final de la v. Cerrar con pr. en el 1er p. En esta ocasión no hacemos el cambio de color, cerramos con el color principal y dejamos el color de contraste en espera, es decir, no lo vamos a ir escondiendo.

V35: 1cd., 1pbrt, poner marcador, 1pbrt en cada punto hasta el final de la v. Cerrar con pr. en el 1er p. cambiando al color de contraste.

Dejar una hebra larga del color principal, cortar y esconder con aguja lanera.

Punto arroz

Con el color de contraste.

V36: 1cd.,*1pb., 1pa.* rep. hasta el final de la v. Cerrar con pr. en el 1er p.
V37: 1cd., *1pa, 1pb.* rep. hasta el final de la v. Cerrar con pr. en el 1er p.
V38 y V40: Igual que V36.
V39 y V41: Igual que V37.
V42: Igual que V36, pero el pr. lo cerramos con el color principal.

Empezamos a tejer con él y a esconder el color de contraste por detrás.
V43: 1cd., 1pb. en cada punto hasta el final de la v. Cerrar con pr. Dejar en espera el color de contraste.

V44: 1cd., 1pbrt. en cada punto hasta el final de la v. Cerrar con pr. en el 1er p. como se explica a continuación:

Hasta ahora hemos tejido con dos hebras de cada color, 2 del color principal y 2 del color de contraste. Para cerrar el pr. vamos a utilizar también dos hebras, pero cogiendo una del color principal y una del color de contraste, es decir, vamos a hacer una combinación de color. Una vez cerrado el pr. cortamos las otras dos hebras.

Parte final

Con una hebra de cada color, combinado.

V45: 3cd. (en esta ocasión cuentan como punto), *1cd. de separación, salta 1p., 1pa.* rep. hasta el final de la v. Cerrar con pr. en la 3ª cd. de subida.
V46: 1cd. (no cuenta como punto), 1pma. en cada p. y en cada cd. de separación de la v. anterior. Cerrar con pr. en el 1er p.
V47: *1pr., 1pb., 1pa., 1pa., 1pb., 1pr.* rep. hasta el final de la v. Cerrar con pr. en el 1er p.

Cordón

Con el color principal.

Hacer 150cd. o las que queráis para el largo de vuestro cordón, 1pr. en cada p.
Cortar y esconder cabos.

¡Lista! Ya puedes presumir de tu bolsa Toscana y empezar a disfrutarla.

Espero que te haya gustado y te animes a tejerla.
Si lo haces no olvides poner #bolsatoscanalas3lias para poder verla.

Muchas gracias.

Sombrero CocoBao Vs Pamela LizzyBt

@zuzudemua

Puntos empleados

- Anillo mágico - am.
- Cadeneta - cd.
- Punto raso - pr.
- Punto bajo - pb.
- Punto cangrejo - pcg.
- Aumento - aum.
- Repetición - rep.

Materiales

- Sombrero: 1 cono de lino 5 cabos Casasol color tostado y un poco de algodón recomendado para aguja de 5 mm aprox.
- Pamela: 1 cono de lino 5 cabos Casasol color crudo y 1 cono de lino 5 cabos color tostado
- Ganchillos de 5 mm y 6 mm.
- Aguja lanera
- Tijeras

Medidas

- Alto: 11 cm aprox.
- Circunferencia: 58 cm aprox.
- Diámetro ala sombrero: 30 cm
- Diámetro ala pamela: 38 cm

Muestra

Muestra en punto bajo:

10x10 cm = 11 puntos x 14 vueltas

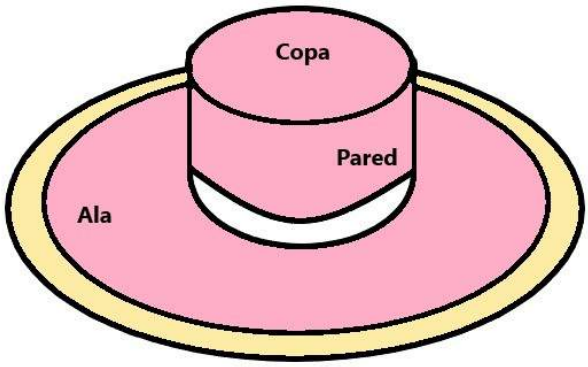
Si eres de las que aprieta mucho al tejer, te recomiendo utilizar medio nº más de aguja ☺

Antes de empezar

En este patrón encontrarás la descripción detallada para tejer un sombrero y/o la pamela en tamaño estándar, M (cabezas de 55 a 58 cm aprox.)

Al final de la explicación encontrarás algunos TIPS para poder adaptarlo a distintos tamaños y para darle rigidez.

El sombrero y la Pamela se tejen exactamente igual hasta la vuelta 29, a partir de ese momento el patrón de divide en dos bloques diferenciados, uno para el sombrero y otro para la pamela.



Tejeremos todas las vueltas en espiral, sin cerrar vuelta.

Para estar en todo momento bien orientadas vamos a poner nombre a cada una de las partes del sombrero: copa, pared y ala.

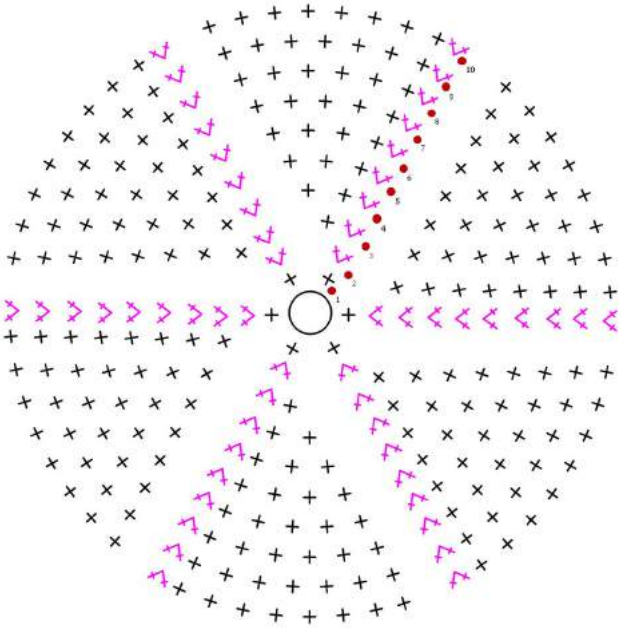
¡Sin más, vamos a ello!

Patrón

Copa

Con aguja de 6 mm y lino, tejeremos en espiral. Comenzamos con 1am.

V1: 6pb.
V2: 6aum. (12p.)
V3: *Aum., 1pb.* rep. 6 veces (18p.)
V4: *Aum., 2pb.* rep. 6 veces (24p.)
V5: *Aum., 3pb.* rep. 6 veces (30p.)
V6: *Aum., 4pb.* rep. 6 veces (36p.)
V7: *Aum., 5pb.* rep. 6 veces (42p.)
V8: *Aum., 6pb.* rep. 6 veces (48p.)
V9: *Aum., 7pb.* rep. 6 veces (54p.)
V10: *Aum., 8pb.* rep. 6 veces (60p.)



En este momento tenemos un círculo de aproximadamente 16 cm de diámetro, parece pequeño, pero es suficiente para continuar con la pared del sombrero.

Pared

V11 a V26: 60pb.

Ya hemos alcanzado la altura necesaria, a partir de la siguiente vuelta recuperamos las vueltas con aumentos para construir el ala.

Ala

V27: *Aum., 4pb.* rep. 12 veces (72p.)
V28: *Aum., 11pb.* rep. 6 veces (78p.)
V29: *Aum., 12pb.* rep. 6 veces (84p.)

Hasta aquí sombrero y pamela se tejían igual, a partir de la V29 explicaremos por separado ambas opciones.

⇨ *Opción A, sombrero:*

V30: *Aum., 13pb.* rep. 6 veces (90p.)
V31: *Aum., 14pb.* rep. 6 veces (96p.)
V32: *Aum., 15pb.* rep. 6 veces (102p.)

Cambio de color. Puedes tejer las 3 últimas vueltas con un algodón, de grosor similar al del lino, en un color que contraste.

V33 y V34: 102pb.
V35: 102pcg.

⇨ *Opción B, pamela:*

V30: 84pb.
V31: *Aum., 13pb.* rep. 6 veces (90p.)
V32: 90pb.
V33: *Aum., 14pb.* rep. 6 veces (96p.)
V34: 96pb.
V35: *Aum., 15pb.* rep. 6 veces (102p.)
V36: 102pb.
V37: *Aum., 16pb.* rep. 6 veces (108p.)
V38: 108pb.

Cambio de color. En esta vuelta puedes comenzar a tejer con el lino del color B. Además, a partir de aquí hemos terminado con los aumentos.

V39: *Aum., 17pb.* rep. 6 veces (114p.)
V40 a V45: 114pb.

Para tejer la última vuelta cambiaremos a un ganchillo de un número menor, en este caso 5 mm.
V46: *1pr., 3cd., 1pb. tejido en la 1ª de esas 3 cadenas, saltar 1p.* rep. hasta el final de la v.

Cerrar y esconder la hebra con ayuda de una aguja lanera.

Decoración

Ahora es el momento de ponerse creativas, puedes añadirle la decoración que prefieras, una cinta tejida por ti, un lazo con un estampado tropical o simplemente un trocito de cuerda anudada con una lazada, ¡tú eliges!

Listo, cuando brille el Sol...
¡acuérdate de tu CocoBao!

Tips

Adaptación a tamaño L

Para más de 58 cm de contorno.

Tejer una vuelta más de aumentos:
de V1 a V10 igual.

V11: *Aum., 9pb.* rep. 6 veces (66p.)
V12 a V27: 66pb.
V28: *Aum., 4pb, aum., 5pb.* rep. 6 veces (78p.)
V29: *Aum., 12pb.* rep. 6 veces (84p.)
V30: *Aum., 13pb.* rep. 6 veces (90p.)

⇨ ***Sombrero CocoBao:***
V31: *Aum., 14pb.* rep. 6 veces (96p.)
V32: *Aum., 15pb.* rep. 6 veces (102p.)
V33: *Aum., 16pb.* rep. 6 veces (106p.)

Cambio a color contraste.
V34 y V35: 106pb.
V36: 106pcg.

⇨ ***Pamela LizzyBt:***
V31: 90pb.
V32: *Aum., 14pb.* rep. 6 veces (96p.)
V33: 96pb.
V34: *Aum., 15pb.* rep. 6 veces (102p.)
V35: 102pb.
V36: *Aum., 16pb.* rep. 6 veces (108p.)
V37: 108pb.
V38: *Aum., 17pb.* rep. 6 veces (114p.)
V39: 114pb.

Cambiar color del lino
V40: *Aum., 18pb.* rep. 6 veces (120p.)
V41: 120pb.
V42: 120pb.
V43: 120pb.
V44: 120pb.
V45: 120pb.

Cambio a aguja de 5 mm
V46: *1pr., 3cd., 1pb. tejido en la 1ª de esas 3 cadenas, saltar 1p.* rep. hasta el final de la v.

Adaptación a tamaños más pequeños

Para poder adaptar el sombrero, o la pamela, a un tamaño menor simplemente hay que comenzar tejiendo una copa más pequeña. Por ejemplo, para una cabecita de 52 cm una copa de unos 12 cm de diámetro sería suficiente.

⇨ <u>Referencias importantes a tener en cuenta: Ultima vuelta de aumentos de la copa y primera vuelta de aumentos del ala.</u>

La última vuelta de aumentos de la copa determina el número de puntos que vas a tejer a lo largo de toda la pared del sombrero, y una vez tejidas las vueltas necesarias (hasta cubrir la parte superior de las orejas) tendrás que tejer una primera vuelta de aumentos en el ala. Aquí viene lo importante, en esta primera vuelta del ala, en lugar de añadir un aumento en cada repetición, habrá que incluir 2 aumentos para que la vuelta crezca en 12 puntos.

*EJ: Supongamos que la ultima vuelta de la copa fue *aum., 5pb.* rep 6 veces. (42 p.)*
*Ahora haríamos: *aum. 3pb, aum. 2pb.* rep. 6 veces (54 p.)*

En la siguiente vuelta, retoma los aumentos con normalidad, 1 por cada repetición, pero ten en cuenta que la serie de aumentos ya ha avanzado en dos vueltas desde la última vuelta de aumentos de la copa, así que, continuando con el ejemplo, si acabaste la copa en *aum., 5pb.* rep 6 veces, ahora, tras haber tejido la primera vuelta de aumentos dobles del ala deberías retomar en:

**aum, 8 pb. * rep 6 veces.*

Rigidez

Puede que la pamela requiera más rigidez de la que aporta el lino, con el paso de los días el peso del ala vence, para evitar que esto ocurra aquí va una receta para dar rigidez a sombreros y pamelas.
Necesitarás:

- 500 ml Agua
- 3 cucharadas grandes de Maizena

1. Vierte las 3 cucharadas de Maizena en los 500 ml de agua y remueve hasta obtener un líquido blanquecino uniforme.

2. Vierte el líquido en un cazo y caliéntalo a fuego medio. Remueve enérgicamente hasta obtener una consistencia gelatinosa.

3. Deja que la mezcla se enfríe y después impregna el sombrero sin miedo, por el interior y el exterior, y retira el excedente.

4. Dale forma. Puedes utilizar otro sombrero como molde, o sino un cuenco, una visera... cualquier cosa que te ayude a darle la forma necesaria es válida. Y listo, ya solo queda dejarlo secar, si puede ser directamente al sol, mejor.

¡¡¡Si has llegado hasta aquí... muchísimas gracias!!!
Significa que ya tienes tu sombrero, o pamela,
lista para proteger tu piel.

Si tienes cualquier pregunta, no dudes en contactarme, será un placer echarte una mano. También debes saber que estaría súper encantada de ver tu CocoBao, o LizzyBt, y que si te apetece compartirlo conmigo puedes utilizar los hashtags #sombrerococobao - #pamelalizzybt.
Si lo prefieres puedes etiquetarme como @zuzudemua,
me haría muchísima ilusión.

Y por último, de nuevo... ¡¡¡Mil Gracias!!!

Porta gafas Payaso

@chuladicas

Puntos empleados

- Anillo mágico - am.
- Cadeneta - cd.
- Punto raso - pr.
- Punto bajo - pb.
- Aumento - aum.
- Disminución - dis.
- Repetición - rep.

Materiales

- Algodón Drops Paris: blanco, beige (2 ovillos), rojo, naranja, verde, azul y amarillo
- Ganchillo de 3 mm
- Dos botones negros
- Tijeras
- Aguja lanera
- Fibra para rellenar

Medidas

- Alto: 11 cm aprox.
- Ancho: 16 cm aprox.

Antes de empezar

Como puedes comprobar, he elegido un diseño alegre y colorido, pero si lo prefieres puedes cambiar los colores o las formas a tu gusto.
Además de tejer algo útil y práctico, utiliza este proyecto para sacar la parte más divertida que llevas dentro.

TIP
A mi me gusta ir cosiendo las piezas conforme las voy acabando.

Patrón

Cabeza

En color beige, tejeremos en espiral.

V1: Comenzaremos con 6pb. en un am. (6p.)
V2: 6aum. (12p.)
V3: *pb., aum.* rep. 6 veces (18p.)
V4: *2pb., aum.* rep. 6 veces (24p.)
V5: *3pb., aum.* rep. 6 veces (30p.)
V6: *4pb., aum.* rep. 6 veces (36p.)
V7: *5pb., aum.* rep. 6 veces (42p.)
V8: *6pb., aum.* rep. 6 veces (48p.)
V9: *7pb., aum.* rep. 6 veces (54p.)
V10: *8pb., aum.* rep. 6 veces (60p.)
V11: *9pb., aum.* rep. 6 veces (66p.)
V12: *10pb., aum.* rep. 6 veces (72p.)
V13: *11pb., aum.* rep. 6 veces (78p.)
V14: *12pb., aum.* rep. 6 veces (84p.)
V15 a V24: 84pb. (84p.)
V25: *12pb., dis.* rep. 6 veces (78p.)
V26: *11pb., dis.* rep. 6 veces (72p.)
V27: *10pb., dis.* rep. 6 veces (66p.)
V28: *9pb., dis.* rep. 6 veces (60p.)
V29: *8pb., dis.* rep. 6 veces (54p.)
V30: *7pb., dis.* rep. 6 veces (48p.)
V31: *6pb., dis.* rep. 6 veces (42p.)
V32: *5pb., dis.* rep. 6 veces (36p.)
V33: *4pb., dis.* rep. 6 veces (30p.)

Rellenamos firmemente con la fibra que hayamos elegido y seguimos con la siguiente vuelta.

V34: *3pb., dis.* rep. 6 veces (24p.)
V35: *2pb., dis.* rep. 6 veces (18p.)

Volver a rellenar si es necesario para que quede firme.

V36: *pb., dis.* rep. 6 veces (12p.)
V37: 6dis. (6p.)

Cerrar. Pasar la hebra por los seis puntos que nos quedan y estirar. Luego esconder la hebra.

Orejas

Hacer dos piezas en color beige, tejeremos en espiral. No se rellenan de fibra.

V1: Comenzaremos con 6pb. en un am. (6p.)
V2: 6aum. (12p.)

V3: *pb., aum.* rep. 6 veces (18p.)
V4 a V7: 18pb. (18p.)
V8: *pb., dis.* rep. 6 veces (12p.)
V9: Aplastamos dándole forma y hacemos 6pb. cogiendo un punto de cada lado. (6p.)

Cerrar y dejar suficiente hebra para coser.

Nariz

En color rojo, tejeremos en espiral.

V1: Comenzaremos con 6pb. en un am. (6p.)
V2: 6aum. (12p.)
V3: *pb., aum.* rep. 6 veces (18p.)
V4: *2pb., aum.* rep. 6 veces (24p.)
V5 a V8: 24pb. (24p.)

Cerrar y dejar suficiente hebra para coser.

Ahora es el momento de colocar las piezas que tenemos terminadas.
Rellenar con fibra la nariz y colocarla entre las vueltas 17 y 23.
Las orejas coserlas una a cada lado de la nariz a unos 20 puntos de distancia.

Pelo

El pelo lo formarán dos tiras de tamaños y colores diferentes. Tejeremos en plano.

⇨ La primera, la más larga, en color verde.

Hacemos una cadeneta de 45cd.
Empezando a partir de la 2ª cd. desde el ganchillo, hacemos 1pr.
6cd., 5pb., saltamos un punto, pr. rep. 3 veces, 2pr.
6cd., 5pb., saltamos un punto, pr. rep. 14 veces, 2pr.
6cd., 5pb., saltamos un punto, pr. rep. 3 veces.

Cerrar y dejar suficiente hebra para coser.

⇨La segunda es más corta y en color naranja.

Hacemos una cadeneta de 25cd.
Empezando a partir de la 2ª cd. desde el ganchillo, hacemos 1pr.
6cd., 5pb., saltamos un punto, pr. rep. 12 veces.

Cerrar y dejar suficiente hebra para coser.

Vamos a coser las tiras de pelo. La tira naranja la colocaremos entre las dos orejas y la verde, por encima de ellas. El espacio libre que dejan los puntos rasos lo aprovechamos para las orejas.

Ojos

Haremos un ojo con forma cuadrada y otro triangular. Tejeremos en plano.

⇨ Para hacer el cuadrado comenzamos con una cadeneta de 7cd. en color azul. Empezando a partir de la 2ª cd. desde el ganchillo, hacemos 6pb.
cd., 6pb. rep. 4 veces

Cerrar y dejar suficiente hebra para coser.

⇨ Para el triángulo usaremos el color amarillo y haremos una cadeneta de 9cd.
V1: Empezando a partir de la 2ª cd. desde el ganchillo, hacemos 8pb., cd. y giramos.
V2: dis., 4pb., dis., cd. y giramos.
V3: 6pb., cd. y giramos.
V4: dis., 2pb., dis., cd. y giramos.
V5: 4pb., cd. y giramos.
V6: 2dis., cd. y giramos.
V7: dis., cerrar y dejar hebra para coser.

A cada una de las piezas que acabamos de tejer le cosemos un botón para terminar de formar el ojo de nuestro payaso. Luego, cosemos uno a cada lado de la nariz.

Boca

Para la boca utilizaremos los colores blanco, para tejer la pieza principal y rojo, para bordar la sonrisa. Tejeremos en plano.

Hacemos una cadeneta de 21cd.
V1: Empezando a partir de la 2ª cd. desde el ganchillo, hacemos aum., 18pb., 4pb. en el mismo punto, 18pb., 2aum., unir con pr.
V2: cd., 2aum., 18pb., 4aum., 18pb., 2aum., unir con pr.

Cerrar y dejar suficiente hebra para coser.

Bordar una línea en el centro de color rojo, serán los labios de nuestro Payaso. Para coserla tendremos que colocarla centrada bajo la nariz y darle la forma que más nos guste. En este caso he elegido una gran sonrisa.

¡Y ya tienes tu porta gafas payaso listo!

Si cuando lo tengas hecho quieres hacerle una foto y usar el hashtag #portagafaspayaso o etiquetarme me harás muy feliz.

¡Espero que lo disfrutes!

Top Tabarca

@trekele_trekele

Puntos empleados

- Anillo mágico - am.
- Cadeneta - cd.
- Punto raso - pr.
- Punto bajo - pb.
- Punto medio alto - pma.
- Punto alto - pa.
- Punto bajo hebra trasera - pbht.
- Punto popcorn - ppc.
- Repetición - rep.

Materiales

- 1 Cono de Algodón L de Casasol, color Jade
- 1 Cono de Algodón L de Casasol, color Crudo
- Ganchillo de 4 mm
- Aguja lanera
- Tijeras

Medidas

- Alto: 42 cm
- Ancho pecho: 42 cm
- Ancho elástico cintura: 38 cm

Antes de empezar

Es un patrón fácilmente adaptable, ya que al estar formado por grannies de pequeño tamaño, si lo quieres más largo tan sólo tienes que añadir más filas, y si lo quieres más ancho, añadir más columnas. De todos modos, a continuación te cuento cómo calcular cuántos grannies necesitar para adaptarlo a tus medidas.

Comienza tejiendo un granny siguiendo las indicaciones que encontrarás más adelante. Después de haberlo tejido, bloquéalo y cuando esté seco mide su ancho. A continuación mide tu contorno de pecho y divídelo entre los centímetros que mida tu granny. El resultado será el número de grannies que necesitarás tejer en cada fila. En mi caso el cálculo fue así:

Mi granny mide 7 cm x 7 cm.
Mi contorno de pecho es 90 cm.
90/7= 12,8

En total yo tejí 12 grannies para cada fila.
Si tienes que redondear como fue mi caso te recomiendo que lo hagas hacia abajo ya que las costuras entre grannies pueden añadirle algún centímetro más.

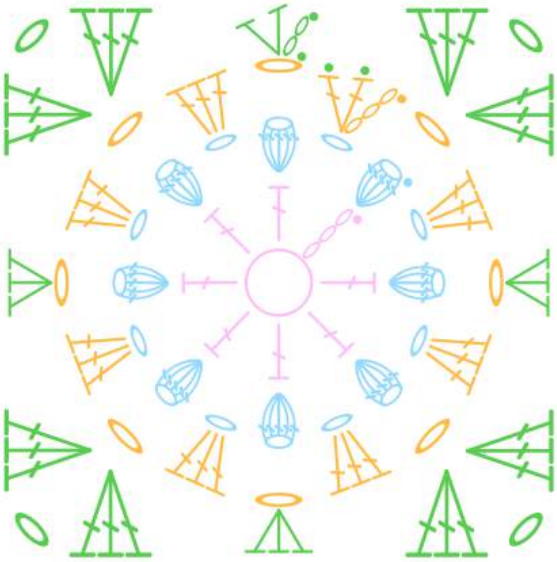
En el caso del largo yo he tejido 3 filas de grannies que, junto con el elástico, le dan a la prenda el acabado que yo buscaba, un top cortito y abombado que se ciñera a la cintura.

Patrón

El granny square

Hay varias cosas que debes tener en cuenta al hacer los grannies:

- Los puntos popcorn están compuestos por 4 puntos altos.
- Cada vez que hacemos cadenetas de subida contarán como un punto.
- La V3. y la V4. del granny se hacen dentro de los huecos que forman las cadenetas de separación de la vuelta anterior.
- Cada vez que cambiamos de color cerramos la vuelta, cortamos la hebra y empezamos con el nuevo color en cualquier parte de la vuelta anterior.



Con el color jade.
V1: am., 3cd. de subida, 7pa. Cierra con pr. en la 3ª cd. de subida y corta hebra. (8p.)

Con el color crudo.
V2: *1ppc. (El 1er ppc. comienza con 3cd. que cuentan como el 1er pa.), 1cd.* rep. hasta el final de la v. Cierra con pr. sobre el 1er ppc. y corta hebra.

Con el color jade.
V3: 3cd. de subida, 2pa., 1cd. en el 1er hueco de cd. de separación de la v. anterior. *En el siguiente hueco de cd. haz 3pa., 1cd.* rep. hasta el final de la v. Cierra con pr. en la 3ª cd. de subida.
V4: 3pr. para avanzar hasta el hueco de cd. de la vuelta anterior, 2cd. de subida, 2pma. en el hueco. *En el siguiente hueco de cd. haz 3pa., 1cd., 3pa. (para formar la esquina del granny). En el siguiente hueco haz 3pma.* rep. 2 veces más. En el siguiente hueco haz 3pa., 1cd., 3pa. Cierra con pr. en la 2ª cd. de subida y corta hebra.

Cuando tengas los grannies tejidos bloquéalos. Otra opción es bloquearlos una vez unidos, pero si los bloqueas antes podrás ir uniéndolos y probándolo sobre tu cuerpo para ver como te queda y decidir si quieres añadir o quitar grannies, sin miedo a que después cambien las dimensiones del top.

Unión

Para unir nuestros grannies usaremos una unión visible con punto raso, es decir que las costuras nos quedarán por delante. Además usaremos el algodón de color crudo para que resalten aún más.

Realiza puntos rasos tomando las hebras traseras de los grannies, como te muestro a continuación.

Haz primero las dos costuras horizontales y después todas las verticales, de forma que consigas una única pieza de tejido en forma de cilindro.

Para terminar teje alrededor de todo el contorno superior una vuelta en punto bajo y otra en punto raso, y en el contorno inferior una vuelta en punto bajo.

Tirantes

En color crudo teje 2 tirantes de la siguiente manera.

V0: 6cd.
V1: a partir de la 4ª cd. desde el ganchillo haz 3pa. (4p.)
V2: 2cd. de subida, 3pa.

Repite la V2. tantas veces como sea necesario hasta conseguir la medida que necesites para tus tirantes. En mi caso fueron 30 vueltas. Cóselos al cuerpo del top con ayuda de una aguja lanera.

Elástico

V0: 10cd. + 1cd. de subida
V1: 10pb.
V2: 1cd., 1pb., 8pbht., 1pb.

Repite la V2. hasta conseguir el mismo número de vueltas que puntos bajos hayas hecho en el contorno inferior el cuerpo. Yo tenía 132 puntos bajos, por lo tanto hice 132 vueltas.

Une el elástico al cuerpo del top con ayuda de una aguja lanera. Cada puntada deberá unir una vuelta del elástico con un punto bajo del contorno.

Por si tienes alguna duda, en mi perfil de instagram te dejaré unos vídeos que pueden servirte de apoyo para:

·La unión de los grannies
·El cruce entre las uniones de grannies
·La costura del elástico.

Aún así, estaré encantada de atender cualquier pregunta que te surja ☺

¡Y ya tienes listo tu top Tabarca!
Espero que lo disfrutes mucho este verano.

Estoy deseando ver cómo lo haces tuyo, cómo lo adaptas a tu gusto, a tus medidas o a tus colores favoritos.

Así que si lo tejes recuerda usar el hashtag #toptabarca
y etiquetarme como @trekele_trekele,
porque me hará mucha ilusión verlo.

¡¡Muchísimas gracias!!

Cap. 10: La Gratitud

Última parada: la verdadera protagonista de toda esta aventura, la culpable, aquella para quien se organizó todo este viaje.

¡Así que va por ti que has llegado hasta aquí!

Muchísimas gracias por escribir el desenlace, este capítulo es para ti. Gracias por acompañarnos, por hacernos un hueco en el sofá y por unirte a esta obsesiva y dulce locura de tejedora. Contigo al otro lado el equipo queda rematado.

Gracias, amiga lanuda, por acompañarnos y devolvernos con creces el regalo.

Para nosotras sería un honor poder disfrutar de tu compañía. Si a ti también te apetece ser una más, y tejer alguno de los proyectos que os hemos presentado, no dudes en utilizar la etiqueta #misamigaslanudas para que podamos ver y disfrutar del trabajo que tejan esas manos.

Para terminar, y aunque toda Gratitud es poca: 385.000 kilómetros de gracias, es decir…

¡¡¡¡Gracias hasta la Luna!!!!

-Tus Amigas Lanudas-

Todos los proyectos que incluye este ebook han sido registrados en SafeCreative.
Queda prohibida su comercialización.